

PHILARMONISCHE VIRTUOSEN BERLIN



I **PHILARMONISCHE VIRTUOSEN BERLIN** vennero fondati nel 1977, inizialmente come un'orchestra da camera consistente nelle sezioni degli archi e dei fiati, ma con il passare del tempo la formazione con i soli archi venne preferita, tanto da divenire la formazione stabile.

All'interno del suo repertorio, l'ensemble deliberatamente si distanzia dalle formazioni cameristiche italiane, mentre la musica romantica e la musica contemporanea sono parte integrante del programma.

Mozart, Haydn, Schubert, Mendelssohn, le serenade di Offenbach, Tschaikowsky, Dvorak, Janacek e Suk, ed anche Schoenberg, Britten, Bartok e Strawinsky – fanno parte del loro repertorio.

Nota esclusiva sono gli arrangiamenti per gruppo di archi, come il quartetto "La morte e la fanciulla" di Schubert nell'arrangiamento di Mahler, Verdi, "Crisantemi" di Puccini, il sestetto di Tschaikowsky, "Souvenir de Florence".

In molte occasioni i **PHILARMONISCHE VIRTUOSEN BERLIN** hanno collaborato con grandi solisti, come Menuhin, Brendel, Gulda, Magaloff, Katsaris, Nicolet e Zuckerman.

Le più prestigiose sale del mondo hanno ospitato i loro concerti, come la Scala, il Teatro Real di Madrid, il Theatre des Champs-Elysees a Parigi, i festival a Salisburgo e Echternach, oltre alle *tournee* in Giappone, Turchia, Spagna e Francia.

Il gruppo ha inciso per la Teldec e per la casa discografica giapponese NEC-Avenue.

Nel 1989 i **PHILARMONISCHE VIRTUOSEN BERLIN** hanno ottenuto il premio "Viotti D'Oro" e, nel 1990, il premio "Grandi interpreti".