

Musica sul lago

Settimane Musicali Internazionali della Comunità Collinare Intorno al Lago di Viverone

26 luglio - 7 settembre 2008

Il Festival di Musica sul lago è stato concepito sin dalla prima edizione con l'intenzione di condurre gli spettatori in un viaggio attraverso le più diverse forme ed esperienze musicali. Ha perciò proposto sin dall'inizio spettacoli con interpreti provenienti da ogni parte del mondo. Ma ogni serata ha sempre avuto un minimo comune denominatore: l'altissima qualità degli artisti che salivano sul palco. La stessa qualità che viene riproposta nell'edizione 2008 della manifestazione. A dimostrarlo, sin dalla tradizionale serata inaugurale di Viverone, è l'artista ospite di sabato 2 agosto: la figlia d'arte **Amanda Sandrelli**. A lei il compito di ripetere il successo del 2007 di Alessandro Haber che l'anno scorso interpretò uno spettacolo tutto dedicato al tango. Proprio come farà lei: la Sandrelli è infatti la protagonista di "Storie di tango e di passioni", una performance con voce, chitarra e bandoneon, costruita sulle pagine più emblematiche di alcuni dei maggiori poeti della storia argentina. Musica e parole che si uniscono in un solo istante, sulle note delle composizioni che più hanno emozionato il pubblico nella storia della musica moderna.

Nella Piazza Lucca di Piverone il gruppo strumentale **dell'Orchestra Bartolomeo Bruni della Città di Cuneo** proporrà invece un'insolita nuova versione del Maestro di Cappella. Protagonisti della serata Matteo Peirone e Linda Campanella che, diretti da Eddi De Nadai, daranno vita a esilaranti e imbarazzanti situazioni in una commedia degli equivoci dal ritmo incalzante. La cornice imponente e raffinata della Chiesa Parrocchiale di Settimo Rottaro accoglierà invece il caldo suono **dell'Orchestra Siglo XXI di Madrid** che offre al pubblico un solista d'eccezione di soli sedici anni. Ad Azeglio il tradizionale concerto orchestrale continua con "Il giro del mondo in ottanta giorni": le più belle e popolari arie dei nostri tempi riproposte in chiave lirica e sinfonica dall'**Orchestra Città di Grosseto** e dai suoi due cantanti solisti.

A essere sensazionale è però lo spettacolo di ferragosto a Maglione con i **Cosacchi del Don**. Protagonisti trenta ballerini lanciati in spericolate danze tradizionali, acrobazie vorticosi e coreografie indimenticabili. Altro personaggio di spicco in programma è a Palazzo Canavese Luigi Maio con **l'Ensemble "Il Nuovo Contrappunto"** che si cimenterà in un virtuosistico divertimento tutto fatto di effetti dinamici e fonici. L'atmosfera a Cossano Canavese è invece molto più raccolta e intima. Sul palco ci sarà infatti il **"Fabbro armonioso"**, un ensemble specializzato in musica antica che interpreta un suggestivo programma con brani di autori tedeschi e italiani del XVII e XVIII secolo. Dal titolo pragmatico e inusuale ma di certo una sorpresa da non perdere è "Demenza", lo spettacolo

suggestivo programma con brani di autori tedeschi e italiani del XVII e XVIII secolo. Dal titolo pragmatico e inusuale ma di certo una sorpresa da non perdere è "Demenza", lo spettacolo di **Elio Pandolfi** e dei suoi partners che denuncia con ferocia e ironia irresistibile il fanatismo popolare. Il prestigioso Ensemble di fiati Gottlieb dell'Orchestra Nazionale Sinfonica della Rai chiude questa edizione della rassegna alla Sala Convegni del Santuario di Oropa, aggiungendo così a Musica sul Lago un concerto in più rispetto all'anno scorso in una sede prestigiosissima.

Grazie naturalmente a tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione della VI edizione del Festival Musica sul Lago. E soprattutto: [buona musica a tutti!](#)

Sergio Patria, Presidente A.Gi.Mus. sezione di Biella