

IL PROGRAMMA 2006

Catherine Spaak apre con un reading teatrale dedicato a **Edith Piaf**, poi sono in calendario, tra gli altri, i [Philharmonische Virtuosen Berliner](#) (Virtuosi della Filarmonica di Berlino) e i **Free Music on Earth**, trio internazionale che unisce il flauto ai suoni indiani del sitar e della tabla. Si tratta della quarta edizione di ['Musica sul Lago'](#), rassegna internazionale al lago di Viverone, dal 5 al 27 agosto.

La manifestazione è stata presentata a Torino a Palazzo Lascaris ed è organizzata dall' Agimus di Biella, dalla Comunità collinare **'Intorno al lago'**, sotto il patronato del Consiglio dei Ministri, del ministero della Pubblica istruzione e di quello dei Beni culturali. La direzione artistica è di Sergio Patria e Elena Ballario.

La rassegna vanta sette spettacoli di livello internazionale e sette master class, cioè classi di perfezionamento, aperte a musicisti italiani e stranieri, tenute da alcuni tra i migliori artisti italiani, tra cui il soprano **Luciana Serra**. Le proposte riguardano chitarra, violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, fisarmonica e canto, con concerti finali, che si alternano alle esibizioni degli artisti internazionali.

"La strategia del progetto - ha spiegato il presidente della Comunità collinare 'Intorno al lago', Giulio Monti - è ben precisa. Si vuole far scoprire ai visitatori italiani e stranieri lo stretto connubio tra arte, cultura e natura dei comuni vicini al lago di Viverone e dei suoi abitanti". Primo sostenitore di quest' affermazione è il fondatore della rassegna, Sergio Patria, del 'Nuovo insieme strumentale italiano' e presidente dell' Agimus Biella. *"Non deve stupire - ha affermato - che proprio in quest' ottica alla fine di ogni concerto vengano offerti una degustazione di vini e un buffet. Con questo spirito siamo passati negli anni dal ristretto contesto territoriale al livello nazionale e internazionale. Per le iscrizioni alle master class, che scadono domani, abbiamo avuto richieste anche da Giappone, Francia, Spagna e Austria".*

Orgoglio per l'organizzazione sono i grandi nomi degli ospiti, ma anche quelli dei maestri delle master class. Fiore all'occhiello è l'ospite d'onore, **Catherine Spaak**, con l'allestimento **'Storie parallele'**, su **Edith Piaf**, in programma il 5 agosto a Viverone (Biella). *"Da tempo - ha spiegato lei stessa - desideravo rendere omaggio a personalità francesi che hanno lasciato un segno forte nell' arte, nella musica e nella letteratura della nostra epoca. A Edith Piaf devo la creazione del mio immaginario sentimentale: le sue canzoni mi aprirono gli occhi sul mistero delle attrazioni fatali, la passione, le inquietudini affettive".* Il secondo appuntamento sarà con il jazz italo-francese del **Luca Begonia Quartet a Borgo d'Ale** (Vercelli), il terzo con i **Philharmonische Virtuosen Berliner**, la nota formazione di musica da camera per soli archi, che offrirà al pubblico Mozart e Mendelssohn il 13 agosto a **Settimo Rottaro** (Torino). Ricchezza di suoni e di suggestioni di un repertorio di alto livello saranno sul palco

archi, che offrirà al pubblico Mozart e Mendelssohn il 13 agosto a **Settimo Rottaro** (Torino). Ricchezza di suoni e di suggestioni di un repertorio di alto livello saranno sul palco poi il 15 agosto con i **Free Music on Earth a Maglione** (Torino), mentre il 19 agosto sarà la volta ad **Azeglio** (Torino) dell' orchestra filarmonica '**Mihail Jora**' di **Bacau** (Romania), tra le orchestre dell' Europa dell' est più ricche di storia e tradizione. L'ormai ottantenne **Elio Pandolfi**, tra i fondatori dell' operetta, sarà invece sul palco di **Palazzo Canavese** (Torino) il 22 agosto, per passare al concerto del '**Nuovo insieme strumentale italiano**', il 26 agosto a **Piverone** (Torino), per concludere a **Viverone** (Biella) con i saggi delle master class il 27 del mese.